

# “Visibilitzant les violències sexuals”: la nova campanya de Creación Positiva

## Què és?

Una iniciativa on postulem mecanismes per a l'abordatge de les violències sexuals, generant consciència crítica mitjançant la col·laboració d'expertes com l'Alicia Pano, Gemma Altell, Encarna Bodelón, Lorena Garrido i Montse Pineda.



### Presentació de campanya “Visibilitzant les violències sexuals”

Amb la col·laboració de:



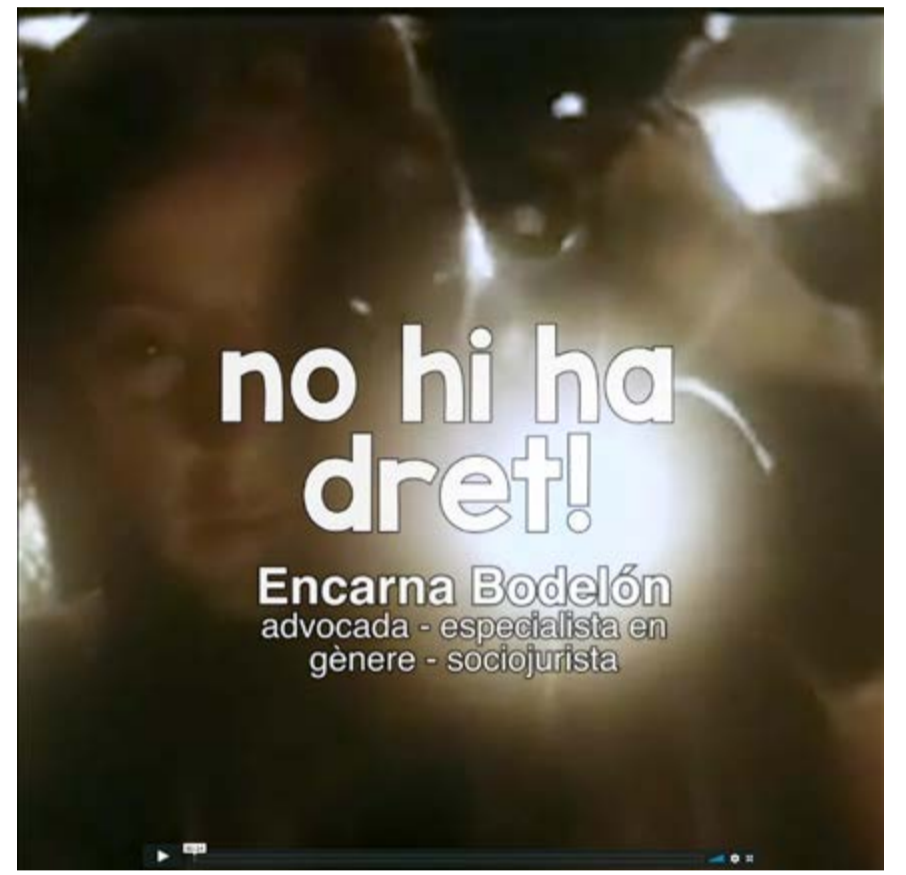
## Cóm ho hem fet?

Aquesta campanya està formada per 4 càpsules audiovisuals que identifiquen i visibilitzen les violències sexuals en tots els àmbits, i una cinquena a manera de “trailer” que recull i convida al visionat de les altres 4 càpsules de sensibilització.



## Què volem?

Amb aquest material hem visibilitzat, per una banda, diferents situacions que constitueixen violències sexuals i, per un altra, hem volgut generar un espai de reflexió i de suport a les dones que han patit aquestes violències.



La jurista i feminista Lorena Garrido, ens parla de les escruixidores xifres de violències sexuals a Espanya i que es poden produir en qualsevol àmbit: públic o privat.

“Hem de treballar en l'**afirmació** (“això és violència”) i en la **transformació** (“no vull que això em passi més”), però des de l'administració hi ha l'obligació d'aplicar els acords signats en aquesta matèria, tal com ho assenyala el Tribunal Europeu de DDHH i admetre, entre altres coses, que el que és important per al sistema penal no sempre ho és per a les víctimes, que Espanya HA DE complir amb els estàndards internacionals i reconèixer que les sentències que estem tenint són veritables aberracions”.

L'advocada especialista en gènere Encarna Bodelón ens diu que quan parlem dels drets sexuals no parlem només de llibertat enfront de la “no interferència” de l'estat. Tot i que els nostres drets sexuals no són estrictament civils ni polítics, segueixen lligats al nostre imaginari de “drets liberals”.

**Si no satisfem els nostres drets socials i econòmics, és molt difícil de fer-ho amb els civils i polítics.** I on s'apliquen els “drets liberals”? en persones aïllades de la seva comunitat, en una societat de mercat que pensa només en els drets i no en els deures.

#CanviemParadigmes #DretsSexuals



Alicia Pano i Gemma Altell ens parlen de com la configuració de la por té implicacions que van molt més enllà del temor a les agressions.

**“Són part de la construcció de la feminitat en relació a la vulnerabilitat i a la restricció de la llibertat de moviment. Hi ha una base, un substrat, que és comú a totes les violències sexuals i que té a veure amb la dominació de l'home, en el sistema patriarcal sobre la dona.**

¿Com es tracta l'assetjament al carrer, les agressions a les dones a l'espai públic de manera que es reconeguin com a violències però que no impliqui restriccions de moviment ni invisibilitat de les violències als espais privats?

Si parlem de violència sexual vers les dones, cap als cossos socialitzats com a dones i d'espai públic, no només donem a entendre la violència en un sentit clàssic com a l'acte violent o de la violència psicològica o simbòlica exercida contra les dones, sinó que hem de parlar sobre la por entesa com una violència més.”



Acabem amb “Ni icebergs ni hòsties” amb la nostra companya Montse Pineda que ens diu que la violència sexual, efectivament, té una dimensió important per a les dones que l'hem patit, les dones que les heu patit, que són totes les dones i

**¿Com la revertim a nivell personal? ¿Com la revertim a nivell polític des de la perspectiva feminista per la que “allò personal és polític”?**

¿Com fem una relectura política d'alguns termes, d'algunes qüestions, d'algunes magnituds, d'alguns paradigmes que estan damunt la taula, però que és necessari rellegir per poder actuar?

Les dones tenim, en realitat, dret a viure en una societat sense violència?

**És necessari començar a dir: “Ni una més, de què? ”Ni una assassinada més, ni una agredida més? Ni una més, de què?”**

xarxes socials



[www.creacionpositiva.org](http://www.creacionpositiva.org)