

Ponencia

El lenguaje y la cultura como elementos de producción y legitimación de la violencia contra las mujeres

El llenguatge i la cultura com elements de producció i legitimació de la violència contra les dones.

Mercedes Bengoechea Bartolomé

Filóloga. Exdecano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid. Miembro de la Comisión Asesora sobre Lenguaje del Instituto de la Mujer, NOMBRA, desde 1994. Miembro de la Comisión Experta sobre Lenguaje e Infancia del Instituto Oficial de RTV (RTVE) (2005-2008). Coordinadora del primer Informe Anual del Observatorio nacional de la Violencia de Género (2007). Vocal de la Comisión de Modernización del Lenguaje Jurídico del Ministerio de Justicia (2010-2011). Condecorada con la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, 24 de junio 2011. Profesora invitada a estancias de investigación de larga duración en las universidades británicas de Lancaster (2009), Manchester (2011) y Liverpool (2013), en la que ha sido nombrada Honorary Research Fellow. Pertenece al consejo asesor de IGALA (International Language and Gender Association). Su último libro se titula Lengua y género (Madrid: Síntesis, 2015).

Me impresiona sobre todo la generosidad humana, cuando esta se produce. Empezando por la generosidad total de las madres, que siguen moviendo el mundo, y siguiendo por todas las labores de "cuidado" que realizan generosamente personas o asociaciones.

Moderador:

David Paricio Salas

Trabajador social, antropólogo y director de la asociación SIDA STUDI

Resumen

La ponencia reflexiona sobre el lenguaje y la cultura como mecanismos de producción y legitimación de la violencia contra las mujeres. Partiendo de la atribución social de la culpabilidad de la violencia contra las mujeres, concluirá con sus causas subyacentes: una red de conceptos, ideas, razonamientos, asunciones, supuestos y creencias que forman el lecho sobre el que se asienta la aceptación de la violencia contra las mujeres. La cultura (incluido el lenguaje) es el sustrato de la violencia contra las mujeres.

La ponencia se divide en los siguientes apartados:

- ✓ Los maltratadores no son locos aislados.
- ✓ La violencia no es sólo una realidad cotidiana para las mujeres, es un fenómeno sistemático y estructural del patriarcado
- ✓ La violencia contra las mujeres hunde sus raíces en los sistemas simbólicos (la cultura y el lenguaje)
- ✓ El lenguaje ocupa un lugar importante (y no siempre reconocido) en el pensamiento y en todo nuestro sistema cognitivo
- ✓ Discursos del amor.

Bibliografía

Bengoechea, Mercedes. 2006. "“Rompo tus miembros uno a uno” (Pablo Neruda). De la reificación a la destrucción en los discursos masculinos sobre la mujer”. *Cuadernos de Trabajo Social*, volumen 19. 2006. Págs.: 25-41 Reproducido en la publicación: *Circunstancia. Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Investigación Ortega y Gasset*, 12, año V. Enero 2007. (ISSN: 1696 1277). Revista electrónica disponible en: <http://www.ortegaygasset.edu/circunstancia/principal.htm>

de la Concha, Ángeles (coordinadora). 2010. *El sustrato cultural de la violencia de género: Literatura, arte, cine y videojuegos*. Madrid: Síntesis.