

## Taller 1: Sexualidad y jóvenes

### Guión de Trabajo:

1. Introducción
2. Consenso sobre el marco en el que nos movemos: Sexualidad. ¿Qué entendemos por salud sexual?
3. Dinámica participativa en pequeños grupos: ¿cómo podemos trabajar el género en las diferentes dimensiones de la sexualidad?. Puesta en común.
4. Cómo se trabaja el género en las diferentes dimensiones de la sexualidad a través de las intervenciones entre jóvenes en SIDA STUDI

### SIDA STUDI

La asociación **SIDA STUDI** ofrece servicios a la sociedad en general en documentación y en prevención sexual, esforzándose por cumplir con su misión: trabajar en la capacitación de las personas para promover una sexualidad más saludable y la prevención del VIH/sida, otras ITS y embarazos no planificados. Contemplamos nuestras propuestas desde el marco de los Derechos Humanos y los Derechos Sexuales y Reproductivos.

Las actividades educativas y formativas de la entidad se consideran como un referente en el ámbito de la prevención del VIH por su bagaje, por su enfoque positivo de la vivencia de la sexualidad y por la permanente búsqueda de mejora y validación científica de sus intervenciones.

### David Paricio Salas

Formado académicamente como trabajador social y antropólogo, inició su trayectoria profesional en el ámbito de la prevención en el uso de drogas y la atención a personas afectadas en el ámbito de comunidad terapéutica. En el año 1996 inicia su trabajo en el ámbito de la prevención del VIH/sida desde la entidad SIDA STUDI, de la cual es director desde el año 2001.

*¿Qué bordarías y con qué?* una casa, con hilos de colores

### Francina Costa Guillén

Formada académicamente como trabajadora social, ha desarrollado funciones como trabajadora y como educadora social en diferentes campos como infancia y familia y justicia. Su trabajo en el ámbito de la salud sexual y la prevención del VIH/sida se inició en el año 2002 en SIDA STUDI, desde el Departamento de Formación y Prevención.

*¿Qué bordarías y con qué?* un patinete. Con hilos resistentes, otros flexibles, porque alguno se romperá. Y una pequeña caja con aguja para no dejar de bordar.